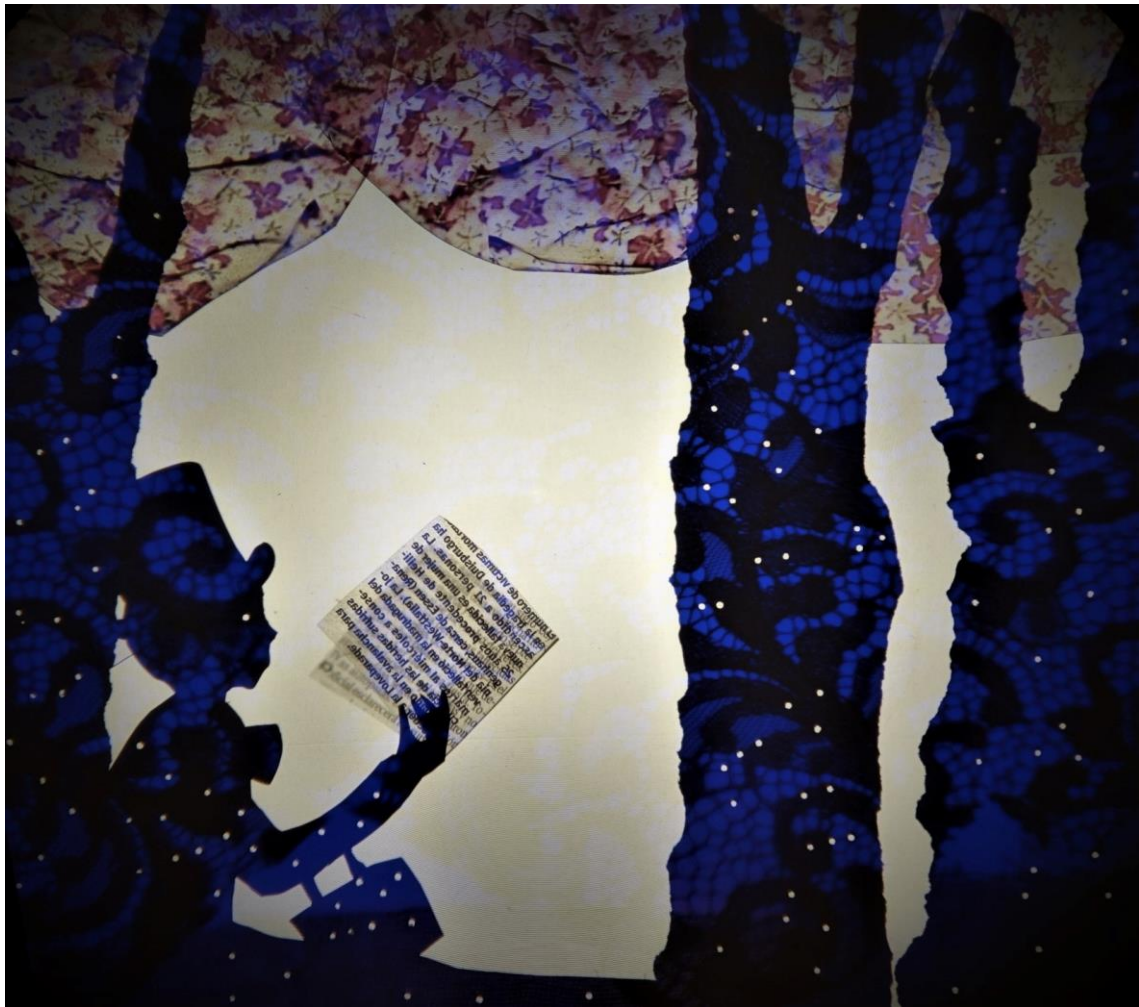


POLVO DE ESTRELLAS O DE COMO NAWAL DECIDIO NACER
Cia Merce Framis . Teatro de Sombras

FICHA PEDAGÓGICA
www.ciamerceframis.com



Objetivos del espectáculo

El nacimiento y la muerte son los dos grandes acontecimientos que nos acompañan en la vida y a la vez los grandes enigmas

Todos los niños y niñas han vivido alguna vez la experiencia de pérdida de algún familiar o ser querido.

El duelo abre interrogantes: ¿A dónde va una persona cuando muere?

También el nacimiento nos sitúa ante el enigma.

Cuando nace un hermanito o hermanita también se abren preguntas: ¿Dónde estaba él, ella o yo antes de nacer?

Preguntas que nos sitúan ante un abismo y que van acompañadas de fuertes emociones y que nos afecta a pequeños y grandes.

En nuestro espectáculo: “Polvo de estrellas o de como Nawal decidió nacer” no pretendemos dar respuesta a estas preguntas porque no las tenemos, pero sí que queremos entrar en ellas, formularlas, recrearlas y sobre todo queremos jugar, atrevernos a imaginar lo inimaginable. Animarnos a seguir preguntando y seguir buscando respuestas, sin límites.

Abrirnos a la exploración de los propios deseos, dar respuestas a nuestras emociones más allá de nuestras razones.

Jugamos, pensamos, nos preguntamos en torno a estos interrogantes.

En nuestro espectáculo contamos la historia de la Nawal, ella decidió venir al mundo para que le gustaban los melocotones.

Propuesta pedagógica

Os proponemos elaborar una biografía inventada a partir de la técnica del collage. La técnica del collage es muy interesante porque las imágenes son muy proyectivas y permiten hacer combinaciones y crear mundos imaginativos sin mucha dificultad

Toma revistas, fotos o dibujos propios y confecciona un personaje, inventa una nueva imagen a partir de diferentes partes recortadas. Tú decides si este personaje es una representación de ti mismo o un personaje que te gustaría ser o un amigo, un familiar o un ser inventado lo que cada uno quiera imaginar y luego lo miras y te preguntas

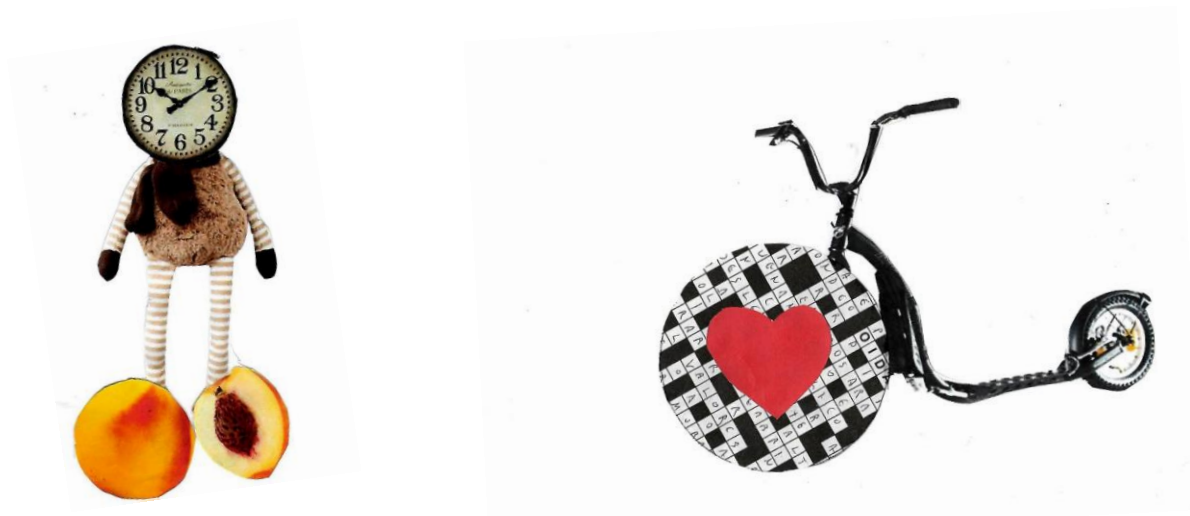
¿Por qué vino al mundo?

A partir de esta pregunta puedes recrear su historia personal, lo que le gusta y lo que no, dónde vive, que hace, con quien se relaciona, qué problemas tiene etc.... Busca imágenes que puedan ir configurando su biografía.



Las imágenes se pueden acompañar de escritos, deja volar la imaginación, olvídate de la lógica, deja que la creatividad y el inconsciente se expresen sin juicios.

Este es un ejercicio muy liberador que nos puede ayudar a descubrir anhelos y deseos que aún ignoramos, tal vez encontraréis alguna sorpresa que os hará pensar.



También se puede hacer un trabajo similar con la pregunta:

¿Dónde va una persona cuando muere?

Todas las culturas han elaborado un lugar y un imaginario para los muertos.

¿Y a nosotros?... ¿Cómo nos gustaría que fuera este lugar?

También con la técnica del collage podéis inventar un lugar para una persona que nos ha dejado, quizá la abuela u otro familiar o amigo.

¿Dónde estará? ¿Qué le gustaba? ¿Qué debe hacer ahora?

Podéis confeccionar una biografía o un lugar imaginario. Dejemos que la imaginación elabore un lugar en nuestro interior para esa persona que hemos perdido.