

POLVO DE ESTRELLAS O DE COMO NAWAL DECIDIÓ NACER

ESPECTACULO DE SOMBRAS

Cia merceframis. Teatro de Sombras



WWW.CIAMERCEFRAMIS.COM

Video promo <https://youtu.be/XMb75Qs9VCM>



cia merceframis.teatre dombres cia merceframis.teatro de sombras. cia merceframis.shadow theater

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Mercè Framis. Teatro de sombras

Diplomatura teatro de Títeres por el Instituto del Teatro de Barcelona

Licenciada en Filosofía URL

Máster Psicología analítica C.G.Jung UAB

Máster Arte terapia UDG

Certificado Arte terapia Antroposofica R. Steiner/Waldorf

Trabajo en el teatro de títeres des de 1990. He trabajado con las compañías Framis Von Porat y Els Aquilinos teatro.

El año 2001 empiezo mi trayectoria en solitario centrando el trabajo en la técnica de sombras chinas, des de entonces he realizado los siguientes espectáculos.

Espectáculos en solitario realizados desde 2001

Cuentos a la Sombra "Compadre Lobo"

Cuando no había cielo ni tierra "Génesis"

El retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, una producción conjunta de la compañía Mercè Framis i Els Rocamora Teatre bajo la dirección de Quim Lecina y con el acompañamiento de la Joven Orquesta de Cataluña

Por encargo del auditorio de Barcelona con motivo del año del Quijote

La Luna Luna

Jarabe de caracol

El perqueño circo. The little Circus.

A la sombra del Pesebre

Piel de Asno

Polvo de estrellas o de como Nawal decidió nacer



cia merceframis.teatre dombres cia merceframis.teatro de sombras. cia merceframis.shadow theater

Premios

Premio mejor espectáculo. Mostra internacional de titelles de la Vall d'Albaida: premio al mejor espectáculo "El ruiseñor del emperador" de H.C. Anderssen con la compañía Framis Von Porat 1993

Premio mejor espectáculo, mejor escenografía i mejor manipulación con el espectáculo "El príncipe Feliz" de Oscar Wilde con Els Aquilinos Teatre. Mostra internacional de titelles de la Vall d'Albaida 1997

Docencia

Talleres de títeres i sombras dirigidos a profesionales del teatro y la educación en los cursos de formación para profesionales de la Generalitat de Barcelona, escola d'estiu, Ice Lérida y Titerearte, entre otros.

Trabajos para televisión

Con los Aquilinos Teatre, programa "Basura" de Canal + dirigido por Miquel Obiols Canal Nickelodeon. "Stop Motion"

Realización de cinco cuentos con sombras Chinas para el programa de TVC (tv3) "Una má de contes" dirigido por Manuel Barrios.

Actualmente trabajo como titiritera manipuladora i dobladora del personaje MIC de la serie infantil "MIC 3" de TV3, dirigido por Laia Gimo y bajo la dirección artística de Manel Trias.

Doblaje.

Voz al personaje de animación "Non" protagonista de la serie infantil: Que non? de la Xarxa de televisions Locals de Catalunya



cia merceframis.teatre dombres cia merceframis.teatro de sombras. cia merceframis.shadow theater

POLVO DE ESTRELLAS O DE COMO NAWAL DECIDIÓ NACER

Presentación



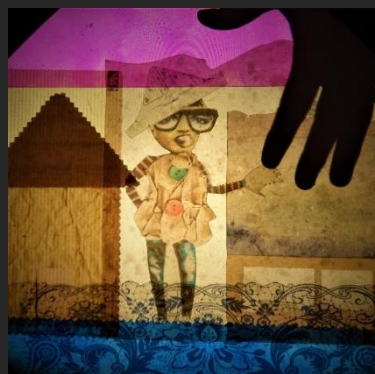
Polvo de estrellas o de cómo Nawal decidió nacer, es una historia que juega alrededor de una pregunta existencial que a menudo se plantean los más pequeños y que nunca nos dejamos de hacer:

¿Dónde estaba yo antes de nacer, donde va una persona cuando muere?

Este es un espectáculo que recrea la existencia de un cosmos imaginario para hablar del nacimiento, la muerte y en cierto modo del sentido de la vida, siempre de una manera lúdica y jugando a partir de situaciones inverosímiles.

Para recrear este espacio utilizamos el teatro de sombras. Jugamos con la luz, creamos imágenes y atmósferas insólitas proyectando diferentes puntos lumínicos sobre el cuerpo y sobre los objetos

También trabajamos con siluetas recortadas utilizando la técnica de collage, proyectadas con retroproyección.





cia merceframis.teatre dombres cia merceframis.teatro de sombras. cia merceframis.shadow theater

Sinopsis



Cada noche la cuidadora del cielo y su ayudante la estrella Nunki, ponen orden y preparan las tareas diarias. De todas, la que más les gusta es preparar un cuento para las estrellas. Hoy van a contar la historia de cómo la estrella Nawal decidió bajar a la tierra para nacer.

Nawal vivía dentro de una estrella, des de allí miraba la tierra con atención porque había algo que le gustaba mucho ¡los melocotones! Por las noches, Nawal se escapaba del cielo y se acercaba a la tierra.

Su atracción por los melocotones y las vueltas del azar le hicieron una jugarreta y sin que se diera cuenta, Nawal dejó de ser una estrella para convertirse en un bebé.





cia merceframis.teatre dombres cia merceframis.teatro de sombras. cia merceframis.shadow theater

Ficha Artística

Creación: Mercè Framis y María Castillo, a partir de una idea original de Mercè Framis

Diseño y construcción: Mercè Framis

Actriz y manipulación: Mercè Framis

Ayudante escénico: Ignasi Pujol

Música: Manel Valls

Confección de la Pantalla: Esther Prim

Confección del vestuario: Nerea Villares

Video promo: Jordi Teixidor

Dirección: María Castillo

Ficha técnica:

Sala oscura: Cámara negra. 2 Pc de 500W

Medidas Escenario:

Boca de 6 a 8 m

Fondo de 6 a 8 m

Altura 3 m

Tiempo de montaje 3 horas

Tiempo de desmontaje 1 hora

Contacto:

E mail: merceframis.teatredombres@gmail.com

Tel 676789476

www.ciamerceframis.com