



**Cia Mercè Framis. Teatre d'Ombres**



# **The Little Circus**

**El petit circ**

**Un espectacle per iniciar els més petits a l'anglès**

## **Cia Mercè Framis . Teatre d'Ombres**

### **THE LITTLE CIRCUS : EL PETIT CIRC . UN ESPECTACLE PER INICIAR ELS MÉS PETITS A L'ANGLÈS.**

Aquest és un espectacle en anglès adreçat als més petits, l'objectiu és iniciar els nens i nenes a partir de tres anys en aquesta llengua introduint paraules, sons, ritmes i cançons.

*The little Circus* : El petit circ és un recull de cançons en anglès emmarcades en el llenguatge del circ. Està format a partir de cançons senzilles que utilitzen un llenguatge proper als més petits.

*The little Circus* : El petit circ és un espectacle d'ombres acolorides farcit de música de joc i d'humor. Una proposta pedagògica per aprendre amb els sentits: la vista, la oïda i les emocions, una posada en escena visual i sonora on les figures són mogudes al ritme de la música.



#### **Proposta escènica: El circ i el teatre d'ombres**



La màgia del circ i la màgia del teatre d'ombres es troben en aquest espectacle.

El teatre de circ i el teatre d'ombres tenen en comú la capacitat de fascinar el públic, la màgia del “més difícil encara” i l'impossible del circ es sumen a la màgia dels moviments, la llum i el color de les siluetes del teatre d'ombres.

La pista del circ és l'escenari que serveix de nexa per presentar les diferents temàtiques de les cançons.

Sota la carpa del petit circ els personatges de les cançons es converteixen en mags, funambulistes, equilibristes, les cançons vibren al so del color i la festa i les paraules, colors, ritmes i cançons omplen la pista.

## Cançons de L'espectacle:

Colors  
Canço de les figures geometriques  
Old MacDonald had a Farm  
Head Shoulders Knes and Toes  
The Finguer Family Song  
Here we go round the Mulberry Busch Song  
Five Little indians  
Twinkle, twinkle, little star



## Fitxa Artística

**Idea, disseny i Creació:** Mercè Framis  
**Manipulació:** Mercè Framis i Marga Carbonell  
**Veu en off:** Toby Harper  
**Guió:** Jordi Teixidó i Mercè Framis  
**Diàlegs:** Jordi Teixidó Jover  
**Música:** Manel Valls Vallvé  
**Confecció:** Paulette San Martin  
**Producció i direcció:** Mercè Framis

## Fitxa Tècnica:

**Boca:** 5-6mt  
**Fons:** 4mt  
**Alçada:** 3mt

**Sala Fosca**  
**Potència:** 220V. 1000W

# Cia MERCÈ FRAMIS. TEATRE D'OMBRES

## Breu Història de la Companyia



**Mercè Framis** es va formar com a titellaire a l'institut del teatre de Barcelona, es llicenciada en filosofia per la universitat Ramon Llull i Máster en Psicologia analítica (C.G.Jung) per la UAB

Ha treballat amb les companyies **Framis Von Porat** i **Els Aquilinos Teatre**. L'any 2001 comença la seva trajectòria en solitari centrant el seu treball en la tècnica d'ombres xineses; des de aleshores a realitzat els següents espectacles:

### Espectacles

- A L'OMBRA DEL CONTE "COMPARE LLOP COMARE TRUJA"
- QUAN NO HI HAVIA CEL NI TERRA...GÈNESI
- EL RETAULE DE MAESE PEDRO DE MANUEL DE FALLA, UNA PRODUCCIÓ CONJUNTA DE LA COMPANYIA MERCÈ FRAMIS I ELS ROCAMORA TEATRE SOTA LA DIRECCIÓ DE QUIM LECINA I AMB ACOMPANYAMENT DE LA JOVE ORQUESTRA DE CATALUNYA, PER ENCÀRREC DE L'AUDITORI DE BARCELONA AMB MOTIU DE L'ANY DEL QUIXOT
- LA LLUNA LA PRUNA
- XAROP DE CARGOL.

Ha treballat en nombroses campanyes de teatre escolar a Catalunya i a l'estat espanyol, també a participat en nombrosos festivals de titelles tan a nivell nacional com internacional

### Premis

Ha estat guardonada en dues ocasions :

En la mostra internacional de titelles de la Vall d'Albaida: premi al millor espectacle "El rossinyol de l'Emperador" de H.C. Anderssen amb la companyia Framis Von Porat

Premi al millor espectacle, a la millor escenografia i millor manipulació amb l'espectacle "El príncep Feliç" de Oscar Wilde amb Els Aquilinos Teatre.

### Docència

Ha treballat com a docent impartint tallers de titelles i ombres adreçats a professional del teatre i de l'educació en els cursos de formació de la Generalitat de Catalunya, escola d'estiu, ICE de Lleida i "Titerearte" entre altres.

## **Televisió**

Ha realitzat diversos treballs per a televisió:

- Amb els Aquilinos teatre va participar en el programa "Basura" de Canal+, dirigit per Miquel Obiols i també en un curt de "stop motion" per el Canal Nickelodeon.
- Ha treballat com a dobladora, posant veu al personatge d'animació "NON" protagonista de la sèrie infantil : Que Non? de la Xarxa de televisions Locals de Catalunya.
- Ha participat en la realització de cinc contes amb ombres xineses per al programa de TV3 "Una mà de contes" dirigit per Manuel Barrios.
- Actualment treballa com a titellera manipuladora i dobladora del personatge MIC de la sèrie infantil "MIC 3" de TV3, dirigit per Laia Gimo i sota la direcció artística de Manel Trias.

## **L'EQUIP DE THE LITTLE CIRCUS**

### **JORDI TEIXIDÓ JOVER**

Desenvolupa diferents activitats relacionades amb l'audiovisual i les arts escèniques. Ha treballat com actor (espectacles propis, Zotal Teatre, Roseland Musical, Cia. Playmodes), ha col·laborat en la direcció d'espectacles de dansa (Cia. Mal Pelo), ha escrit textos per espectacles (propis, Zotal Teatre, Christian Atanasiu, Mercè Framis) i guions per programes infantils de TV.

És realitzador de vídeos, tant de creació pròpia (animació amb objectes, video-dansa, i altres) com al voltant de l'art i la cultura, treballant per a televisions (Barcelona Televisió, Televisió de Catalunya) i per a institucions i particulars com a promoció i documentació d'espectacles de dansa, circ i teatre i altres events culturals. Ha realitzat també audiovisuals que formen part d'espectacles (Mark Tompkins, David Moreno).

Ha donat tallers de vídeo-dansa (Barcelona, Sevilla, Palma de Mallorca, Huesca) i cursos d'animació d'objectes (Fackd'art).

Els darrers anys ha presentat l'espectacle "Reflexus", Cia. Playmodes, d'aplicació escènica de noves tecnologies, amb Eloi Maduell i Santi Vilanova. Entre d'altres llocs s'ha presentat a Barcelona, Toulouse, Berlin, Ginebra, Saragossa, Cáceres. Ha sigut també guionista del "mapping" de les Festes de la Mercè 2011, sobre la façana de l'Ajuntament de Barcelona.

La seva activitat actual es centra en l'escriptura de guions pel programa infantil MIC 3, de Televisió de Catalunya, i en la gravació i edició de peces curtes per al mateix programa.

Paralelament, segueix amb la creació d'obres propies de vídeo, ara més inspirades en l'escriptura i en el joc musical, sempre amb una visió de crear productes aptes per tots els públics.

Actualment prepara un video-clip pel músic Alex Solana, i treballa en l'escriptura de nous espectacles de Mercè Framis Teatre d'Ombres.

## **MANEL VALLS VALLVÉ**

Estudis de Solfeig i Piano al Conservatori Municipal de música de Barcelona.  
Estudis de Llenguatge Musical i Piano a l'Escola de Música del Barri de la Ribera (Zeleste).

Estudis d'Harmonia, Orquestració i Composició amb Lluís Vergés (Professor d'Arranjaments de jazz i Film Scoring de l'ESMUC).

Membre de diferents grups de música: Rambla (Joan Saura, Josep Palomas, Quino Béjar,...),  
Ia i Batista (Ia Clua, Jordi Batista), Ancora Blues Band (Vicenç Prenafeta "Harmònica Zumel),  
Melodrama (Dionís i Toni Olivé).

Incorporació, a l'any 1984, al Departament de Muntatge Musical de TV3-Televisió de Catalunya,  
participant com a muntador musical de diferents tipus de programes: de ficció (Poble Nou, Estació d'Enllaç...), comèdies de situació (Plats Bruts, Jet Lag, L'Un per L'altre,...), entreteniment (Filiprim, Tres Pics i Repicó, ...), documentals (El Paisatge Favorit de Catalunya,...), juvenils (Oh Bongonia, 3xl, Tags,...) infantils (Club Super 3, ...)..., i com a compositor de la música de sèries com: Secrets de Família, Sitges, Quico el Progre, i de sintonies de programes com: El Sol de la Nit, Un Color Nou..., així com el programa infantil Mic.

Col·laboració amb el PMAV (Programa de Mitjans Audiovisuais) del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, com a compositor de la música de material didàctic, així com de documentals de divulgació (La Prehistòria a Catalunya, Roma a Catalunya, Els Ibers a Catalunya, ...), i institucionals (El Parlament de Catalunya,..).

Autor de la música de edicions didàctiques com: Beep TV. English video program for children, Didacuentos, Enciclopèdia Visual Combi,...

Compositor de la banda sonora dels llargmetratges: Laia, un regal d'aniversari (de Jordi Frades), La Caverna (de Eduard Cortés), i del curtmetratge Clons (de Josep Antoni del Alamo).

